

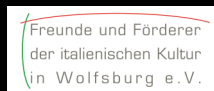
Eintritt: 10,00 € / ermäßigt 5,00 € für Mitglieder  
des Vereins der Freunde und des IFK sowie  
Studierende, SchülerInnen und Arbeitslose.

Um Reservierung der Tickets wird gebeten:  
[wolfsburg.culturale@esteri.it](mailto:wolfsburg.culturale@esteri.it)  
oder unter 05361 6009411

Mit freundlicher Unterstützung  
der Stadt Wolfsburg und der Volkswagen AG



In Kooperation mit  
dem Internationalen Freundeskreis Wolfsburg (IFK) e.V.  
und den Freunden und Förderern der italienischen  
Kultur in Wolfsburg e.V.



ITALIENISCHE KONSULARAGENTUR WOLFSBURG

Stagione musicale 2022

Musikalische Schätze im Schloss Wolfsburg



## Maria Gabriella Mariani Klavier

13. Mai 2022, 18.00 Uhr  
Schloss Wolfsburg - Gartensaal



Agenzia Consolare d'Italia  
Goethestr. 52, 38440 Wolfsburg  
Tel. 05361 6009412  
E-mail: [wolfsburg.culturale@esteri.it](mailto:wolfsburg.culturale@esteri.it)  
Internet: [www.conswolfsburg.esteri.it](http://www.conswolfsburg.esteri.it)



## **Maria Gabriella Mariani**

„Musik ist eine Sammlung von Klängen, die, um zu Harmonie zu werden, erst etwas über das Leben wissen muss, über die menschlichen Erfahrungen, über alles, was wir brauchen, um uns auszudrücken“, so Maria Gabriella Mariani, die mit der Verleihung der Global Music Awards 2017 in Los Angeles das Interesse der internationalen Kritik nicht nur als Komponistin, sondern auch als Interpretin ihrer eigenen Werke am Klavier erweckte. Die amerikanische Anerkennung erfolgte für die Interpretation von Maurice Ravel's „Gaspard de la Nuit“ und für die Aufführung des Werks „Fun ... Tango – Dreifache Entfaltung einer einzelnen Matrix“.

Aber nicht nur die Musik, sondern auch die Tätigkeit als Schriftstellerin ist ein wesentlicher Bestandteil des künstlerischen Weges von Maria Gabriella Mariani. Wie im Fall ihres ersten Romans „Präsenzen“ (Sovera Verlag, 2008), der zusammen mit der gleichnamigen Komposition entstand, ist auch die Sonate in drei Sätzen „Fun ... Tango“ von der Veröffentlichung des Romans „Unvollkommene Konsonanzen – Geschichte eines zweistimmigen Lebens“ (Zecchini Verlag, 2010) begleitet.

2018 gewann sie mit dem Album „Pour jouer / Virtuoso Piano Works“ erneut die GMAwards in Los Angeles. Neben 5 GMAwards in den USA als Pianistin und Komponistin wurde sie vom Senat der Italienischen Republik unter der Schirmherrschaft von Präsident Giorgio Napolitano mit dem „Naples for Excellence Award 2018“ ausgezeichnet.



Im Rahmen der Veranstaltung werden Getränke und ein kleiner Imbiss angeboten.

## **PROGRAMM**

### **Robert Schumann (1810 - 1856)**

KINDERSZENEN op. 15 (1838)

1. Von fremden Ländern und Menschen
2. Kuriose Geschichte
3. Hasche-Mann
4. Bittendes Kind
5. Glückes genug
6. Wichtige Begebenheit
7. Träumerei
8. Am Kamin
9. Ritter vom Steckenpferd
10. Fast zu ernst
11. Fürchtenmachen
12. Kind im Einschlummern
13. Der Dichter spricht

### **Claude Debussy (1862 - 1918)**

CHILDREN'S CORNER L 113 (1906- 1908)

- Docteur Gradus ad Parnassum - Modérément animé
- Jumbo's Lullaby - Assez modéré
- Serenade for the doll - Allegretto ma non troppo
- The Snow is Dancing - Modérément animé
- The Little Shepherd - Très modéré
- Golliwog's Cake Walk - Allegro giusto

### **Maria Gabriella Mariani**

HOLOGRAM (2017)

1. Tema
2. 17 Variations
3. Finale
4. Improvisation (extemporary)



Massa Konzertmanagement