

Eintritt 10,00 €

ermäßigt 5,00 € (für Mitglieder des Vereins der Freunde, Studenten, Schüler und Arbeitslose)

Karten sind in der Italienischen Konsularagentur und an der Abendkasse erhältlich.

Mit freundlicher Unterstützung von:
Stadt Wolfsburg, Volkswagen AG



VOLKSWAGEN GROUP

In Zusammenarbeit mit:
Freunde u. Förderer der italienischen
Kultur in Wolfsburg e.V.

Freunde und Förderer
der italienischen Kultur
in Wolfsburg e.V.



Italienische Konsularagentur
Goethestr. 52, 38440 Wolfsburg
Tel. 05361 6009411
E-mail: wolfsburg.culturale@esteri.it
Internet: <https://conswolfsburg.esteri.it>

ITALIENISCHE KONSULARAGENTUR WOLFSBURG

Stagione musicale 2024

Musikalische Schätze im Schloss Wolfsburg



CLASSICO TERZETTO ITALIANO
Höfische Serenaden

Freitag, 15. März 2024
18.30 Uhr

Schloss Wolfsburg - Gartensaal



CLASSICO TERZETTO ITALIANO

Höfische Serenaden

Ubaldo Rosso, Flöte

Carlo De Martini, Geige und Viola

Francesco Biraghi, Gitarre

Im Januar 2005 entstand aus einer Reihe von künstlerischen Kontakten das Kammerensemble, bestehend aus dem Flötisten Ubaldo Rosso, dem Geiger Carlo De Martini und dem Gitarristen Francesco Biraghi. Von den ersten Proben an erwies sich die Zusammenarbeit als enthusiastisch, sowohl in rein musikalischer als auch in persönlicher Hinsicht: Die drei Musiker, die bereits über solide individuelle Lebensläufe verfügten, trafen sich vor allem im Bereich des "Musizierens mit historischen Instrumenten" auf absolut spontane, homogene und synergetische Weise. Seit den ersten Konzerten im Jahr 2005 im Musikmuseum in Bologna und in der Biblioteca Angelica in Rom hat die Aktivität sowohl in Italien als auch im Ausland (Frankreich, Belgien, Holland, Spanien, Norwegen, Finnland, Dänemark, Schweiz, Deutschland, Großbritannien...) stetig zugenommen. Um neue Kommunikationsperspektiven zu eröffnen, hat die Gruppe seit 2008 den offiziellen Namen "Classico Terzetto Italiano" angenommen: Darin finden wir Leichtigkeit und Tiefe, die beiden Koordinaten, die die Interpretations- und Repertoirewahl der drei Künstler leiten.

Das Classico Terzetto Italiano führt Originalprogramme aus dem frühen 19. Jahrhundert auf. Um seinen Horizont zu erweitern, erkundet das Ensemble seit einiger Zeit neben dem ursprünglichen Repertoire für Flöte-Violine-Gitarre auch das umfangreiche Repertoire für Flöte, Viola und Gitarre. Das Publikum wird auf eine kostbare Reise durch Autoren, Stile und Länder geführt, um einen "Klang" zu entdecken, der weit in der Zeit zurückliegt, aber immer noch aktuell und wirksam ist.

Das Classico Terzetto Italiano hat in diesem Jahr ein volles Programm: Die Joseph Küffner gewidmete CD (Brilliant 2021) knüpft an den Erfolg der CD "Un Intreccio Biedermeier" (Musica Viva Records) aus dem Jahr 2016 sowie an die monografischen CDs an, die den Trios von Ferdinando Carulli (Ducale, 2011) und den vier Trios op.9 von Joseph Kreutzer (Ducale 2008) gewidmet sind.

Die Musiker spielen auf historischen Instrumenten:

- ◊ Martin Wenner Flöte, Kopie August Grenser 1790
- ◊ Violine (ca. 1830) und Viola (ca. 1790) Anonimi Scuola Italiana
- ◊ Gitarre Louis Panormo, London 1838

Programm

- FRANCESCO MOLINO (1768 – 1847)
Trio op.19 n.3 (Allegro moderato – Romance, andante – Rondeau, allegretto)
- FERDINANDO CARULLI (1770 – 1841)
Notturmo op.24/II, n.1 (Moderato – Largo – Allegro)

Pause

- JOSEPH KÜFFNER (1776 – 1856)
Sérénade pour Guitare, Flûte et Alto op. 10, composée et dédiée à Monsieur de Metz, Major et conseiller de guerre de Son Altesse impériale royale l'Archiduc Grand
- Duc de Wurzburg (Allegro – Andante – Rondò)