

**Eintritt 10,00 €**

ermäßigt 5,00 € (für Mitglieder des Vereins der Freunde, Studenten, Schüler und Arbeitslose)

Karten sind in der Italienischen Konsularagentur und an der Abendkasse erhältlich.

Mit freundlicher Unterstützung von:  
Stadt Wolfsburg, Volkswagen AG



**VOLKSWAGEN GROUP**

In Zusammenarbeit mit:  
Freunde u. Förderer der italienischen  
Kultur in Wolfsburg e.V.

Freunde und Förderer  
der italienischen Kultur  
in Wolfsburg e.V.



Italienische Konsularagentur  
Goethestr. 52, 38440 Wolfsburg  
Tel. 05361 6009411  
E-mail: wolfsburg.culturale@esteri.it  
Internet: <https://conswolfsburg.esteri.it>

ITALIENISCHE KONSULARAGENTUR WOLFSBURG

Stagione musicale 2024

Musikalische Schätze im Schloss Wolfsburg



**Nicolò Giuliano Tuccia**  
Klavier

Mittwoch, 3. April 2024  
18.30 Uhr

Schloss Wolfsburg - Gartensaal



Der junge aufstrebende Klaviertalent Nicolò Giuliano Tuccia wurde 1999 in der Emilia-Romagna geboren und begann mit 8 Jahren seiner Leidenschaft, dem Klavierspiel, nachzugehen. Heute kann er mehr als 30 Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben und mehr als 50 Auftritte als Solist in wichtigen Institutionen und Konzertsälen vorweisen.

Seine Karriere begann 2018 mit einem Auftritt mit dem „Circle Symphony Orchestra“ in Padua, wo er das Klavierkonzert Nr. 3 op. 37 von L.V. Beethoven spielte. Im Jahr 2019 schloss er sein Klavierstudium am Konservatorium von Rimini mit 110 cum laude ab.

Im Jahr 2020 zeichnete er sich beim „Sergio Fiorentino-Klavierwettbewerb“ aus, der ihm anschließend ein Konzert in Helsinki für den von Eero Tarasti unterstützten Klavierclub der Universität bescherte.

Im Jahr 2021 gab er sein Debüt beim „Kaunas Piano Festival“ und gewann ein Stipendium für einen Auftritt in der Kunstgalerie „M.K. Čiurlionis“ in Kaunas. Im selben Jahr gewann er den Sonderpreis beim Kings Peak International Music Competition und erhielt einen Meisterkurs bei Maestro Anthony Tam sowie den ersten Preis beim Map International Music Competition, der ihm später weitere preisgekrönte Konzerte in den USA bescherte.

Im Jahr 2022 führte er eine intensive Konzerttätigkeit durch und debütierte mit dem Orchester

des Konservatoriums „B. Maderna di Cesena“ mit J.S.Bachs 1053 im Teatro Verdi in Cesena sowie auch in der Universität für musikalische Semiotik in Helsinki.

Nicolò Giuliano Tuccia besucht derzeit die Klavierakademie "Incontri col Maestro" in Imola unter der Leitung von Maestro Andrè Gallo und die europäische Klavierakademie "Alta formazione musicale" unter der Leitung von Maestro Giuseppe Devastato. Zudem ist er künstlerischer Leiter der Konzertreihe "Guido Agosti", Präsident des Vereins "Forlì Cultura" und im Jahr 2023 ist er in mehreren europäischen Städten wie Rom, Rovereto, Lecco, Umeå, León und Berlin aufzutreten.

## Programm

<b>Vincenzo Bellini</b>	aus "Norma", Cavatina: "Meo all'altar di Venere"
<b>Franz Liszt</b>	Après una lecture du Dante  *****
<b>Vincenzo Bellini</b>	aus "Sonnambula: Cavatina: "Tutto è Gioia tutto è festa "
<b>Franz Liszt</b>	Ballade in h-Moll