

Abendkasse 12 €, Vorverkauf 10 €  
Schülerinnen und Schüler unter 18 Jahre frei  
Tickets gibt es im Gemeindebüro der Nordstadt-  
gemeinde Wolfsburg, Schloßstr. 15, Tel: 05361-61262  
Öffnungszeiten: Di / Mi / Fr: 10.00 - 12.00 Uhr



Im Anschluss an das Konzert sind alle Gäste zu  
einem Weihnachtsumtrunk eingeladen

Mit freundlicher Unterstützung der  
Stadt Wolfsburg und der Volkswagen Group



VOLKSWAGEN GROUP

In Zusammenarbeit mit:  
Freunde u. Förderer der italienischen  
Kultur in Wolfsburg e.V.



Die Kulturkirche Wolfsburg und die  
Italienische Konsularagentur präsentieren:

## Weihnachtskonzert



### *Trio O' Carolan*

*Una notte a Betlemme  
Eine Nacht in Bethlehem*

Freitag, 13. Dezember 2024, 18.30 Uhr  
St. Marien-Kirche, Schloßstr. 15, Wolfsburg



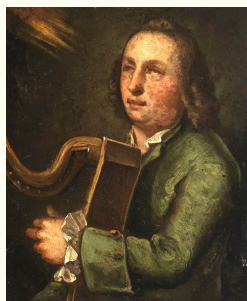
Agenzia Consolare d'Italia  
Goethestrasse 52, 38440 Wolfsburg  
Tel. 05361 60094 -11 / -12  
E-mail: wolfsburg.culturale@esteri.it  
<https://conswolfsburg.esteri.it>



## Trio O'CAROLAN

### Una notte a Betlemme Eine Nacht in Bethlehem

Alte Musik zur Weihnacht aus  
Irland und Schottland



Elena Spotti - Irische Harfe  
Fabio Rinaudo - Uilleann Pfeifen, Pfeife  
Luca Rapazzini - Violine

Das Trio präsentiert eine musikalische Reise durch die Alte Musik Irlands und Schottlands, wobei es besonderes Augenmerk auf das Repertoire der Harfe mit Kompositionen des 17., 18. und 19. Jahrhunderts legt. Zu den Persönlichkeiten die das Musikleben jener Zeit unauslöschlich geprägt haben, erinnern wir uns wegen der Originalität der Kompositionen und der erworbenen Berühmtheit an den legendären irischen Harfenisten *Turlough O'Carolan*.

Die Weihnachtszeit wird in diesen musikalischen Traditionen durch die Aufführung sowohl alter Weihnachtslieder als auch durch stimmungsvolle Instrumentalthemen erlebt.

*A Night in Bethlehem* zum Beispiel ist eine alte irische Melodie, in der die Nacht der Geburt des Kindes erzählt wird – hier auch in einer gesungenen Version vorgetragen.

Das Konzert wird von den zarten Tönen der Harfe geleitet, die sich mit dem Klang der Geige und des irischen Dudelsacks verbinden und den Zuhörer in ein faszinierendes und überraschendes musikalisches Universum entführen.

Die Musiker sind bedeutende Persönlichkeiten mit internationalem Ruf auf dem Gebiet der traditionellen und der Alten Musik.

## Elena Spotti

Sie ist eine renommierte Harfenistin die sich auf das barocke Repertoire spezialisiert hat. Sie arbeitet mit sehr bedeutenden Solisten und Ensembles für alte Musik sowie mit prominenten italienischen und ausländischen Orchestern als erste Harfenistin zusammen. Sie hat dutzende von Aufnahmen realisiert und hunderte von Konzerte in Italien, Europa, den USA und Japan gegeben.

## Fabio Rinaudo

Er arbeitet sowohl auf dem Gebiet der traditionellen Musik als auch auf dem Gebiet der Alten Musik. Er ist der Gründer der *Birkin Tree Formations* (irische Musik) und der ehemaligen *Liguriani* (Musik der ligurischen Tradition). Im Bereich der Alten Musik arbeitet er regelmäßig mit Vittorio Ghielmi und Dorotheè Oberlinger zusammen, mit denen er zahlreiche Konzerte bei renommierten Festivals gab und bei mehreren Aufnahmen mitwirkte. Er hat mehr als 3000 Konzerte gegeben und 90 Aufnahmen veröffentlicht.

## Luca Rapazzini

Er arbeitet regelmäßig mit verschiedenen italienischen Orchestern zusammen, mit denen er in bedeutenden Theatern im In- und Ausland aufgetreten ist und hat in Produktionen mit berühmten Solisten und Kammerensembles mitgewirkt. Neben dem klassischen Bereich verbindet er ein sorgfältiges Studium des Repertoires und des Geigenstils, der mit der irischen und norditalienischen Musiktradition verbunden ist. Er spielt auch in *Birkin Tree*, mit dem er Hunderte von Konzerte in Italien und Europa gegeben hat.