

Tickets unter eventim.de und an der Abendkasse
Führung & Konzert: 25,00 €
Konzert: 10,00 €

Das Kunstmuseum Wolfsburg
und die Italienische Konsularagentur Wolfsburg
präsentieren:

Veranstalter: Italienische Konsularagentur Wolfsburg
und Kunstmuseum Wolfsburg



Kunstmuseum
Wolfsburg

Kooperationspartner:
Amici der italienischen Kultur in Wolfsburg e.V.



Mit freundlicher Unterstützung:
Stadt Wolfsburg und Volkswagen AG



VOLKSWAGEN GROUP



Kunst & Musica

Konzertabend mit dem Ensemble
„Il Rossignolo“ begleitet von der
Sopranistin Eilika Wünsch

Il Rossignolo
MUSICA ANTICA

„Il Canto degli Affetti“

Im Rahmen
der Ausstellung:
Małgorzata Mirga-Tas.
Eine alternative Geschichte

Freitag, 30. Januar 2026
Exklusive Führung ab 17.00 Uhr
Konzert ab 19.00 Uhr
Kunstmuseum Wolfsburg

Kunst & Musica am 30. Januar 2026, ab 17 Uhr
Exklusive Führung durch die Ausstellung von *Małgorzata Mirga-Tas. Eine alternative Geschichte* mit anschließendem italienischen Konzert. Kunst und Musik – die perfekte Kombination für einen kurzweiligen Abend.

Beim Rundgang mit einem Guide aus dem Vermittlungsteam des Kunstmuseums erleben Sie ab 17 Uhr zunächst die so faszinierende wie facettenreiche Ausstellung der polnischen Künstlerin.

Nach einer kleinen Pause erwarten Sie um 19 Uhr das Ensemble „Il Rossignolo“, begleitet von der Sopranistin Eilika Wünsch, zu einem italienischen Konzertabend. Das Ensemble „Il Rossignolo“ gilt als eines der bedeutendsten italienischen Ensembles im Bereich der Alten Musik. Es ist spezialisiert auf die Musik der Renaissance und des Barocks, gespielt auf historischen Instrumenten. Das Ensemble überzeugt durch pulsierende Vitalität und technische Vollkommenheit. Seine Mitglieder werden regelmäßig eingeladen, Meisterklassen im Bereich Barockmusik zu geben. Die international bekannte Sopranistin Eilika Wünsch verfügt über einen hochkultivierten, ausdrucksstarken und facettenreichen Sopran, den sie in allen Lagen meisterlich beherrscht.

Il Rossignolo

Eilika Wünsch (*Sopran*)

Martino Noferi (*Blockflöte, Oboe*)

Marica Testi (*Querflöte, Flöte in Terz*)

Stefano Barneschi (*Violine*)

Ottaviano Tenerani (*Cembalo, Leitung*)



Foto ©: Thomas Zehnder



Foto ©: Emanuele Bellomo

Il Canto degli Affetti Cantate e Concerti barocchi

Sebastian Bodinus

Sonata No. 1 in D Major *Musikalischen Divertissements*,
sechster Theil
flauto diritto, traversiere, violino e continuo

Georg Friedrich Händel

Aria HWV 204 *Süßer Blumen Ambraflocken*
Aria HWV 205: *Süße Stille, sanfte Quelle*

Henry Purcell

Chaconne *Three Parts upon a Ground*

Georg Friedrich Händel

Aria HWV 207: *Meine Seele hört im Sehen*

Anonimo

Concerto a quattro, flauto dolce, flauto traverso, violino e basso

Johann Sebastian Bach

Recitativo e Aria dalla Cantata BWV 202
Drum sucht auch Amor sein Vergnügen
Wenn die Frühlingslüfte streichen

Aria dalla Cantata BWV 208
Schafe können sicher weiden

Antonio Vivaldi

Concerto RV 107 a traversiere, oboe, violino e basso

Johann Sebastian Bach

Aria dalla Cantata BWV 206
Hört doch! Der sanften Flöten Chor